

Les trésors cachés de la Charente Maritime

Durant tout le mois de juillet, Amar et Isabelle Guillen, photographes professionnels indépendants, présentent leur exposition « Lumières et couleurs de la côte de la Charente Maritime » au Parc de l'Estuaire à Saint-Georges-de-Didonne. Au fil d'une vingtaine de clichés pris entre l'île de Ré et Mortagne-sur-Gironde, ils souhaitent nous faire (re)découvrir la côte charentaise avec une luminosité et des couleurs d'une rare intensité.

Franco-américains domiciliés à Dallas au Texas, Amar et Isabelle Guillen connaissent bien la région. Ils se sont mariés à Royan en 1988 et viennent régulièrement visiter leurs parents à Saint-Georges-de-Didonne. Spécialisés dans la photo sous-marine, de voyage et animalière, ils sillonnent le monde et photographient des paysages avec un crédo : travailler sur les « températures des couleurs ».

Un projet mûri sur 3 ans

Durant l'hiver 2009, à l'occasion d'un reportage sur l'ostréiculture dans le bassin de Marennes Oléron, ils sont surpris par l'intensité des photos qu'ils prennent sur le vif. Ils décident alors de revenir à deux reprises au printemps pour « taper » (comme dit Amar) de nouveaux clichés. Là encore, les résultats sont étonnants et amènent notre couple à un constat : « Nous allons chercher au bout du monde ce que nous avons en fait dans notre jardin ». De là né un projet photographique artistique. Son thème : la côte charentaise, avec ses lieux connus mais aussi quelques trésors cachés.

Une lumière unique

Pourquoi la côte ? Parce qu'il y règne une lumière unique « que nous n'avons pas retrouvée ailleurs ». Amar s'explique : « cette luminosité est due à un phénomène naturel particulier : celui de la rencontre entre l'océan (au nord) et

quiétude, une sorte d'invitation au voyage, bercée dans cette exposition par des poèmes de Bernard Vassel. A voir.

Olivier Thimonier

Du 1^{er} au 31 Juillet, 10h-12h30 et 14h-19h.

Parc de l'Estuaire. 47, Avenue Paul Roulet, Saint-Georges-de-Didonne.

Matage : www.guillenphoto.com - www.isabelleguillen.com

le plus grand estuaire d'Europe (au sud) ».

Un phénomène géo-climatique qui produit des couleurs inouïes et que nous n'avons pas forcément l'habitude d'aller observer. Car pour voir de ses propres yeux ce qu'Isabelle et Amar ont photographié, il faut souvent se lever très tôt, être au bon endroit au bon moment, et parfois attendre des heures avant que la magie n'opère.

Tout un art

Isabelle parle même de « traque ». « Nous réalisons nos photos le matin ou le soir, aux moments où la lumière est la plus rasante et produit les meilleurs contrastes ». Au contraire de la lumière du midi qui aplatit les reliefs. Idem pour les saisons : Isabelle et Amar ne « shootent » jamais en été, le soleil est trop haut et trop fort, il écrase tout.

Au final, il se dégage de leurs photos une véritable



Amar et Isabelle Guillen

Sujets préférés : les paysages, les hommes et le milieu sous-marin

Photographes préférés :

Ed Kashi et David Doubilet

Qualité : persévérants

Défaut : perfectionnistes

Réincarnation ? Non

Dieu ? On n'est pas d'accord

Magazine préféré : National Geographic

Film préféré : Out of Africa

Whisky ou Perrier ? Thé glacé

De gauche ou de droite ? Pour ceux qui ont des idées

Statut : mariés

Age : 47 ans

Nous habitons : constamment en voyage



ON AIME... ON N'AIME PAS !



Contact : contact@guillenphoto.com