

Un voyage aux mille couleurs sur la côte de la Charente-Maritime

L'exposition d'Isabelle et Amar Guillen, intitulée « Lumières et couleurs de la côte de la Charente-Maritime » est présentée aux Antilles de Jonzac jusqu'au 19 août.

L'occasion de découvrir la diversité des paysages du département avec un nouveau regard.

« Nous sommes des chercheurs de lumières et de couleurs ». Un appareil photo à la main, Amar et Isabelle Guillen parcourent la planète depuis près de trente ans à la recherche de nouvelles expériences.

Spécialiste de la photographie sous marine et de paysage, le couple, qui s'est marié en 1988 à Royan, est revenu dans la région il y a trois ans.

« C'était en 2009, on nous avait demandé de faire un reportage sur l'ostréiculture », se souvient Isabelle Guillen. « En le faisant, nous nous sommes rendu compte qu'après avoir bougé dans plusieurs pays, nous avions un peu oublié la beauté de la Charente-Maritime. Les couleurs et les lumières y sont fan-

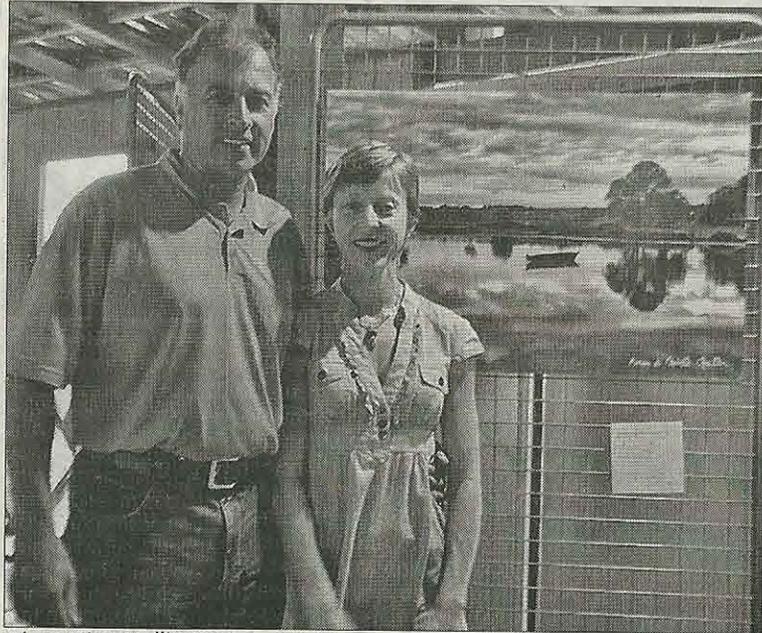
tastiques, différentes de tout ce qu'on peut trouver dans le reste du monde... »

Des lieux emblématiques ou méconnus

Peu à peu, un projet prend forme dans leur esprit. Celui de réaliser un travail sur la côte de la Charente-Maritime. « Cela nous correspondait parfaitement », souligne Amar Guillen. Ensemble, ils retournent là où leur mémoire les rappelle: des lieux emblématiques tels que La Rochelle, le pont de l'île d'Oléron, Talmont ou encore Saint-Georges-de-Didonne, prennent vie sous leurs objectifs...

Puis, au fil des rencontres et au détour des chemins, ils découvrent parfois des endroits inconnus qui éveillent leurs sens artistiques, comme par exemple, la lagune de Mortagne-sur-Gironde dont ils ignoraient l'existence. Commence alors un véritable travail "de traque de la lumière" pour les deux photographes.

« Parfois il faut attendre une semaine pour avoir une belle lumière et parfois il y a une opportunité particulière qui vous saute aux yeux. Il faut alors se transformer en photographe sportif



et capturer l'instant », explique Isabelle Amar. **en Haute-Saintonge**

Après plus d'un an et demi à parcourir la côte, toute l'année, à toutes les heures, ils choisissent une quarantaine de photographies qu'ils rassemblent dans un livre intitulé « Lumières et couleurs de la côte de la Charente-Maritime ».

Un nouveau projet

L'exposition du même nom prend également forme. Celle-ci, actuellement visible aux Antilles de Jonzac, présente 20 photographies issues de ce travail. Chacune d'elles est accompagnée d'un poème de Bernard Vassel. Le visiteur y découvre des lieux emblématiques et d'autres, moins connus, qui laissent plus

de place aux secrets et à l'imaginaire... Il voyage à travers ce territoire, en parcourant du regard ces paysages aux mille couleurs. De celles rougeoyantes des couchers de soleil à celles des matinées claires en passant par les lumières menaçantes du ciel avant la tempête. Les mouvements des vagues sur l'océan, les pierres des bâtiments, les traces de pas sur la plage... Chaque détail compte. « Nous aimons beaucoup insister, précise Amar Guillen. On texture les surfaces de la matière pour faire ressortir les volumes. Nous voulons donner envie aux gens de pénétrer dans la photo ». Cette aventure "artistique et humaine", Isabelle et Amar Guillen ont décidé de la poursuivre à travers un autre projet qui, cette fois, devrait les amener à arpenter le territoire de la Haute-Saintonge toujours avec le même désir de retranscrire ces lumières si particulières.

Leur exposition est à voir aux Antilles de Jonzac jusqu'au 19 août. Entrée libre.

Tous les après-midi, les photographes seront présents afin d'expliquer leur travail aux visiteurs.

Mathilde Royer